



## 第五章 海灘與我

冬日早上的海灘，人少、天藍、空氣冷，十分適合我。

踏入十二月，天空出奇地藍，白雲就像團團綿絮一樣在空中飄動。今天早上，天氣特別好，在高速公路走了十多分鐘，車子拐進了迂迴曲折的道路。左右兩邊的樹木擦身而過，車子在山谷之間左拐右轉，蜿蜒前進，冬日的陽光把石澳泳灘的海水照耀得閃閃發亮。

走出車外，空氣比想像中冷。一年裏只有年底這短短的兩個月，我可以來沙灘遊玩。與其說遊玩，不如說陪伴老媽來這裏找靈感寫作。為了避開假日的人潮，我們大多在平日才到沙灘吹吹海風。因為冬天泳灘沒有救生員，我才有機會踏足這塊沙地；夏季有救生員當值，他們便會阻止我進入沙灘的範圍。這片無邊無際的海岸好像是一個自由的地方，其實對我而言卻一點自由也沒有，有的也只是自由的遐想罷了。

海風讓人神清氣爽，空氣中瀰漫着一種祥和的氣氛，讓人與狗也甚感舒暢。伴着柔柔的浪濤聲，有一家大小對着蕩漾的海水舉起相機拍照，有三三兩兩的行人踏着浪花漫步，也有雙雙對對的情侶坐在沙灘上喁喁細語，沉醉在二人世界裏。午餐是老媽預先做好的便當，飯後她便開始寫稿子。回頭見老媽愣怔地望着海水，我猜她的心一定是隨着海浪的起伏進入了另一個世界。冬日的海邊，風是冷

的，我本能地把身體靠向老媽，把想得出神的她喚回現實，讓她重新拿起筆桿寫作。

寫稿這玩意往往會讓老媽心平氣和，當她一張開稿紙，她便可以埋頭苦幹三四個小時。有時候我一覺醒來，她還是依舊伏在案頭工作。每當籌備書展的時候，為了讓書刊如期出版，老媽經常要通宵寫稿子。當排版、製作、印刷的工序完成後，還有展覽會堆積如山的雜務要處理。漸漸地，老媽的休息時間變得愈來愈少。

這段日子，我覺得老媽的疲憊與日俱增，眼角的皺紋加深了，更見人到中年的滄桑。每晚她都拖着疲乏的腳步回家，猶如一個被掏空的軀殼，身體狀況自是每況愈下。就這樣，工作佔據了她生活的全部——全部時間和精力。我幾乎聽過雙親身邊的每一個人抱怨他們，說自己的工作太累、太繁瑣，說出差、加班令生活作息失去了規律。奇怪的是，即使他們如何抱怨，也好像絲毫沒有削弱他們的工作熱誠。職場始終是大伙兒生活的軸心——工作時總覺得壓力無處不在，日子過得了無生趣；不工作的時候卻又無所適從，感覺就像被人羣排擠似的，又得拼命鑽回工作裏去。

有時候，老媽表面上好像放下了手中的工作，帶着我到海邊走走，其實她的心裏根本沒有放鬆下來。在路上走着走着，靈機一觸想到了一個好主意，她就連忙掏出記事本寫下來，唯恐會忘掉似的。有一次，兩老趁着假期到外地旅行，途中接到了公司的來電。她馬上闖進烏煙瘴氣的網吧裏，混在一羣「金毛」戰士的中間，不顧一切地打開電腦



我偶爾會看看老媽稿子的內容。



我在沙堆裏覓得一條小木頭。

工作。我實在不明白，現在的人怎麼好像擺脫不了電腦這種機器，如果失去了電腦，他們便好像斷線風箏一樣失去平衡。

在我們狗兒的眼中，人類真是一個奇怪的圈子，終日奔波勞碌，疲憊不堪地在職場上搏殺。每個人都害怕落後於人，想把一分一秒都花在有價值、有意義的事情上。說到底，甚麼才是有價值、有意義的事情呢？為何他們不能學習一下我們活在當下的態度呢？



我又被教訓了。